

## VITO ACCETTURA

Principali Maestri e fonti pedagogiche di riferimento

### Trasmissione diretta continua

**Renata Angelini e Moiz Palaci**



“Incontrano Gérard Blitz nel 1978, durante un corso di formazione per insegnanti della Federazione Italiana di Yoga.

Questo incontro rivoluziona il loro approccio allo Yoga: sono toccati dall’aspetto esistenziale di questo insegnamento e dalla semplicità e profondità della pratica proposta.

Il loro rapporto con Gérard Blitz dura sino al 1990: da allora sono impegnati nella trasmissione dello Yoga secondo la linea da lui tracciata. Nel 1987, tre anni prima della sua

scomparsa, è proprio Gérard a promuovere il loro incontro con Vimala Thakar.

Da quel momento si recano in India ogni anno per approfondire con Vimala lo studio degli Yoga Sutra, di varie Upanishad, della Bhagavad Ghita, nell’intento di collegare costantemente il messaggio dei testi alla pratica di Asana e alle posture meditative. Dal 1984 conducono corsi di Approfondimento e Perfezionamento sia per i propri allievi sia per insegnanti di Yoga interessati al loro percorso.

Invitati più volte a condurre seminari in Italia e all’estero; partecipano per sei anni agli incontri di Zinal, dove conducono le pratiche del mattino e degli “ateliers”.

Dal 1986 sono invitati come formatori dalle Federazioni Finlandese e Tedesca nel quadro dei programmi di Formazione e Aggiornamento. Fondano nel 1994 l’Associazione Italiana di Raja Yoga.”

(biografia tratta dal sito [www.rajayogaitalia.it](http://www.rajayogaitalia.it))

### Eric Baret

“.. giovanissimo, verso la fine degli anni 70, incontra Jean Klein, autentico ricercatore spirituale, iniziato all’arte dello Yoga del Kashmir e dell’Himalaya. Durante numerosi viaggi in India ha modo di frequentare alcune delle più alte spiritualità allora viventi, quali Ma Ananda Mayi e Nisargadatta Maharaji. Da allora si consacra allo studio della tradizione tantrica non duale, come espressa nella linea dello Yoga del Kashmir, e condivide le sue scoperte nel corso di incontri in Europa, Stati Uniti e Canada.”

(biografia tratta da “Yoga Tantrico” edizioni Mediterranee)



## Trasmissione indiretta di riferimento

### Gerard Blitz

“Nato ad Anversa in una famiglia di tagliatori di diamanti, campione di pallanuoto, combattente durante la seconda guerra mondiale, ideatore del Club Méditerranée, Gérard Blitz vive in modo intenso e compiuto le diverse fasi della sua vita.

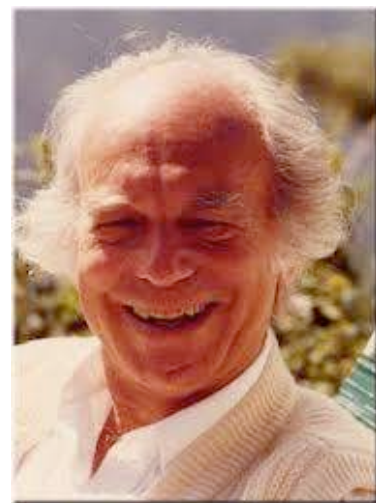
La spinta interiore che lo contraddistingue lo porta a interessarsi al Buddismo Zen e allo Yoga, cui consacrerà gli ultimi 25 anni della sua vita; incontra uomini come Jiddu Krishnamurti, Sri Krishnamacharya, suo maestro di Yoga in India, e Deshimaru, che lo ordinerà monaco Zen nel 1974. Gérard Blitz, attraverso la profondità semplice del suo insegnamento, ispira in modo significativo il mondo dello Yoga in Europa. Sarà lui a creare l'Unione delle Federazioni Europee di Yoga e a sostenerne l'attività. [...]”  
(biografia tratta dal sito [www.rajayogaitalia.it](http://www.rajayogaitalia.it))



### Jean Klein

“Musicologo e medico, è vissuto per molti anni in India dove ha incontrato il suo Maestro. Iniziato alla saggezza tradizionale, fu rimandato in Europa per diffondere l'insegnamento dell'Advaita Vedanta. Questo insegnamento impiega un approccio diretto, che si realizza al di là della mente e non implica sforzo, ma punta verso quell'ultima Realtà nella quale si fondono il tempo e lo spazio: conosciamo allora il chiaro risveglio verso ciò che siamo veramente, verso la nostra perfezione originale. L'insegnamento di Jean Klein è ora diffuso ovunque..”

(biografia tratta da “La Naturalezza dell'Essere” edizioni Promolibri – Torino)



### Altri Maestri seguiti durante gli studi e/o seminari/formazioni:

Alberta Biressi, Alberto Stipo, Antonio Nuzzo, Boris Tatsky, Claudio Conte, Franco Mignone, Gabriella Cella, Patric Tomatis, Sw. Virananda.

Inoltre i Professori Giuliano Boccali e Marilia Albanese.

*A tutti i Maestri presenti e passati, unitamente ai miei allievi che sono la fonte d'ispirazione quotidiana del mio insegnamento, è dedicata la mia riconoscenza ed il mio ringraziamento più profondo, Vito Accettura.*